

Министерство образования и науки Республики Адыгея  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Адыгея  
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»



УТВЕРЖДАЮ  
заместитель директора по УР  
Л. П. Терчукова  
22 октября 2018 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Майкоп

Рабочая программа учебной дисциплины «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» разработана на основе ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Составитель: Шевченко Е.В., преподаватель ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Рецензент: \_\_\_\_\_

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК дисциплин эстетического цикла  
Протокол № 1 от «4» сентября 2018 г.

Председатель ПЦК Шумская Е.Ю.

\_\_\_\_\_ 

Рекомендовано к утверждению организационно-методической комиссией  
Протокол № 1 от 16 октября 2018 г.

Председатель ОМК Кемечева Э.Н.

\_\_\_\_\_ 

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПМ.02 МДК.02.02 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

## **1.1. Область применения программы.**

Программа учебной дисциплины «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» является частью программы подготовки специалистов среднего звена подготовки в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, в программах повышения квалификации и переподготовки работников.

## **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Программа учебной дисциплины «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» относится к профессиональному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

## **1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

– использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

– основы педагогики;  
– основы теории воспитания и образования;  
– психолого-педагогические аспекты творческого процесса;  
– традиции художественного образования в России;  
– методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

## **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 212 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 172 часов; самостоятельной работы обучающегося 65 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная
Максимальная учебная нагрузка (всего)	212
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе	172
лекции	116
практические занятия	56
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	65
Итоговая аттестация в форме (зачета, экзамена), семестр	6,8

### 2.2. Тематический план по дисциплине «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

очная форма обучения, заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия и лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Введение в предмет.</b>		
<b>Тема 1.1 Педагогика как наука и искусство</b>	<b>Лекции</b>	<b>8</b>
	1. Педагогика – наука о воспитании. Возникновение и развитие педагогики.	2
	2. Основные категории педагогики.	2
	3. Педагогическая наука и педагогическая практика. Предмет педагогики.	2
	4. Функции педагогики.	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>
	1. Выполнить методические пособия (цветы). Формат А4, техника акварель, акварельные карандаши.	2
<b>Тема 1.2 Личность как субъект воспитания</b>	<b>Лекции</b>	<b>6</b>
	1. Индивид. Личность. Индивидуальность. Развитие и формирование личности.	2
	2. Основные движущие силы и факторы развития личности.	2
	3. Основные направления воспитания.	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>
	1. Выполнить методические пособия (деревья). Формат А4, техника акварель, акварельные карандаши.	2

<b>Тема 1.3 Общие закономерности развития</b>	<b>Лекции</b>		<b>6</b>
	1.	Процесс развития личности. Наследственность и развитие. Влияние среды на развитие личности.	2
	2.	Развитие и воспитание. Деятельность как фактор развития.	2
	3.	Возрастные и индивидуальные особенности развития.	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>
1.	Выполнить методические пособия (фрукты). Формат А4, техника акварель, акварельные карандаши.	2	
<b>Тема 1.4 Педагогический процесс</b>	<b>Лекции</b>		<b>4</b>
	1.	Педагогический процесс: понятие, цель, задачи.	2
	2.	Участники педагогического процесса: их функции, взаимодействие.	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>
	1.	Выполнить методические пособия (насекомые). Формат А4, техника акварель, акварельные карандаши.	2
<b>Тема 1.5 Система образования РФ</b>	<b>Лекции</b>		<b>6</b>
	1.	Понятие образования. Принципы государственной политики в области образования.	2
	2.	Структура системы образования РФ.	2
	3.	Федеральный закон об образовании.	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>
	1.	Изучить содержание нормативных документов, отражающих содержание образования.	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>
	1.	Выполнить методические пособия (рыбы). Формат А4, техника акварель, акварельные карандаши.	2
<b>ИТОГО</b>	<b>5 семестр</b>		<b>42</b>
<b>Раздел 2. Организация учебного процесса</b>			
<b>Тема 2.1 Процесс обучения</b>	<b>Лекции</b>		<b>4</b>
	1.	Сущность процесса обучения. Цели обучения.	2
	2.	Содержание учебного процесса.	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>
	1.	Выполнить методические пособия (птицы). Формат А4, техника акварель, акварельные карандаши.	2
<b>Тема 2.2 Принципы и</b>	<b>Лекции</b>		<b>4</b>
	1.	Соотношение принципов и правил.	2

<b>правила обучения</b>	2.	Система дидактических принципов. Принцип сознательности и активности. Принцип наглядности обучения. Принцип систематичности и последовательности. Принцип прочности. Принцип доступности. Принцип научности. Принцип связи теории с практикой.	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>
	1.	Выполнить методические пособия (домашние животные). Формат А4, техника акварель, акварельные карандаши.	2
<b>Тема 2.3 Методы и средства обучения</b>	<b>Лекции</b>		<b>8</b>
	1.	Метод как многомерное явление. Классификация методов обучения.	4
	2.	Сущность и содержание методов обучения. Выбор методов обучения.	2
	3.	Средства обучения.	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>
	1.	Выполнить методические пособия (дикие животные). Формат А4, техника акварель, акварельные карандаши.	2
<b>Тема 2.4 Формы обучения</b>	<b>Лекции</b>		<b>6</b>
	1.	Понятие формы обучения. Становление и совершенствование форм обучения.	2
	2.	Урок как основная форма организации обучения. Нестандартные уроки.	2
	3.	Виды обучения.	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>
	1.	Выполнить методические пособия (элементы народных промыслов – гжель, хохлома, городец). Формат А4, техника акварель, акварельные карандаши.	2
<b>Раздел 3. Воспитание в учебном процессе</b>			
<b>Тема 3.1 Сущность и содержание процесса воспитания</b>	<b>Лекции</b>		<b>4</b>
	1.	Общее понятие о воспитании, его содержание и особенности, критерии воспитанности.	2
	2.	Виды (направления) воспитания и их сущность.	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>
	1.	Выполнить методические пособия (человек в статичном положении). Формат А4, техника акварель, акварельные карандаши.	2
	<b>Лекции</b>		<b>6</b>
	1.	Специфика принципов воспитания. Общественная направленность воспитания.	2

<b>Тема 3.2 Принципы воспитания</b>	2.	Гуманизация воспитания. Личностный подход. Опора на положительное.	4
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>
	1.	Выполнить методические пособия (человек в движении). Формат А4, техника акварель, акварельные карандаши.	2
<b>Тема 3.3 Общие методы воспитания</b>	<b>Лекции</b>		<b>2</b>
	1.	Методы и приемы воспитания. Выбор методов воспитания. Классификация методов воспитания.	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>
	1.	Выполнить методические пособия (городской пейзаж). Формат А4, техника акварель, акварельные карандаши.	2
<b>ИТОГО</b>	<b>6 семестр</b>		<b>48</b>
<b>Раздел 4. Теорет. и метод. основы обучения школьников изобразит. искусству</b>			
<b>Тема 4.1 Изобразит. искусство как учебный предмет</b>	<b>Лекции</b>		<b>2</b>
	1.	Цель и задачи обучения изобразительному искусству в школе.	1
	2.	Виды занятий изобразительной деятельности.	1
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>
	1.	Выполнить методические пособия (сельский пейзаж). Формат А4, техника акварель, акварельные карандаши.	2
<b>Тема 4.2 Урок как основная форма организации учебной работы по изобразител. искусству в школе</b>	<b>Лекции</b>		<b>5</b>
	1.	Структура урока ИЗО. Определение цели и задач урока.	2
	2.	Методы и формы организации учебной деятельности на уроках ИЗО.	2
	3.	Педагогический рисунок, материалы, виды и значение на уроках изобразительного искусства.	1
	<b>Практические занятия</b>		<b>1</b>
	1.	Упражнение в выполнении педагогических рисунков на классной доске (мел, кисть).	1
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>
	1.	Выполнить методические пособия (морской пейзаж). Формат А4, техника акварель, акварельные карандаши.	2
	<b>Лекции</b>		<b>16</b>

<b>Тема 4.3</b> <b>Методика</b> <b>организации</b> <b>занятия в</b> <b>детской</b> <b>художествен.</b> <b>школе</b>	1.	Методика обучения школьников рисованию с натуры.	4
	2.	Методика обучения школьников рисованию по представлению (тематическому рисованию).	4
	3.	Методика обучения школьников декоративному рисованию.	4
	4.	Методика организации бесед по изобразительному искусству.	3
	5.	Подготовка учителя к уроку. Примерный план занятия. Проблема формулировки цели и задач учебного занятия в теории и практике обучения.	1
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>
	1.	Выполнить методические пособия (натюрморт из фруктов). Формат А4, техника акварель, акварельные карандаши.	2
<b>Тема 4.4</b> <b>Учет</b> <b>успеваемости</b>	<b>Лекции</b>		<b>3</b>
	1.	Учет успеваемости. Виды учета.	1
	2.	Критерии оценки работ по различным видам изобразительной деятельности.	2
<b>Тема 4.5</b> <b>Планиров. и</b> <b>организация</b> <b>учебно-</b> <b>воспитател.</b> <b>работы по</b> <b>изобразител.</b> <b>искусству</b>	<b>Практические занятия</b>		<b>5</b>
	1.	Анализ программ по изобразительной деятельности, тематических, календарно-тематических планов учебных и внеучебных занятий.	1
	2.	Составление конспекта занятия по рисованию с натуры.	1
	3.	Составление конспекта занятия по тематическому рисованию	1
	4.	Составление конспекта занятия по декоративному рисованию	1
	5.	Составление плана-конспекта занятия беседы об искусстве.	1
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>
	1.	Выполнить методические пособия (натюрморт из простых предметов). Формат А4, техника акварель, акварельные карандаши.	1
	2.	Составить конспект занятия по рисованию натюрморта с натуры.	1
<b>ИТОГО</b>	<b>7 семестр</b>		<b>40</b>
<b>Раздел 5.</b> <b>Методика</b> <b>организации</b> <b>внеурочной</b> <b>работы по</b> <b>ИЗО.</b>			
<b>Тема 5.1</b> <b>Содержание</b> <b>и формы</b>	<b>Лекции</b>		<b>4</b>
	1.	Цель и задачи внеклассной и внешкольной работы.	2
	2.	Кружки изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества.	2

<b>внеурочной работы по ИЗО</b>		Беседы об изобразительном искусстве и искусстве народных мастеров. Выставки художественного творчества. Экскурсии, конкурсы, праздники, игры.	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>
	1.	Выполнить методические пособия (герой сказки). Формат А4, техника акварель, акварельные карандаши.	2
<b>Тема 5.2 Методика и особенности организации кружковой работы по ИЗО</b>	<b>Лекции</b>		<b>4</b>
	1.	Цели, задачи и необходимые условия для организации кружковой работы. Требования к методическому оснащению знаний.	2
	2.	Виды кружков.	1
	3.	Примерное содержание знаний в кружках изобразительной деятельности, кружках декоративно-прикладного искусства, кружках художественного творчества. Планирование занятий.	1
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>
	1.	Составление тематических планов кружковых занятий.	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>
	1.	Выполнить методические пособия (иллюстрация к литературному произведению). Формат А4, техника акварель, акварельные карандаши.	2
<b>Тема 5.3 Беседы об ИЗО, искусстве мастеров народных промыслов и творчестве</b>	<b>Лекции</b>		<b>2</b>
	1.	Цели и задачи внеклассных бесед, методическое оснащение, особенности методических приемов при проведении бесед с детьми.	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>
	1.	Подготовить план-конспект беседы о художественных традициях народных художников Республики Адыгеи.	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>
	1.	Выполнить методические пособия (иллюстрация к адыгской сказке). Формат А4, техника акварель, акварельные карандаши.	2
<b>Тема 5.4 Организация и проведение конкурсов художествен. творчества (детского рисунка)</b>	<b>Лекции</b>		<b>4</b>
	1.	Методика организации, проведения и подготовки конкурсов детского творчества. Разработка условий конкурса, требования к оформлению выставочных работ.	2
	2.	Выставки детского творчества в условиях школы, кабинета изобразительного искусства.	1
	3.	Организация и оформление выставок детского художественного творчества.	1
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>

	1.	Разработка положения конкурса детского творчества.	2
<b>Тема 5.5</b> <b>Праздники искусства, их роль в развитии интереса у обучающихся к художеств. творчеству</b>	<b>Лекции</b>		<b>2</b>
	1.	Праздники искусства, их роль и влияние на развитие представлений о художественной культуре и формирование интереса к искусству. Методические особенности подготовки и проведения.	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>
	1.	Разработка сценария праздника искусств.	2
<b>Тема 5.6</b> <b>Экскурсия как вид внеурочной работы в процессе занятий по ИЗО</b>	<b>Лекции</b>		<b>2</b>
	1.	Методика подготовки, организации и проведения экскурсии как внеурочной деятельности. Цель, задачи и содержание.	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>
	1.	Разработка плана экскурсии в картинную галерею или музей.	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>
	1.	Разработка плана экскурсии в музей.	2
<b>Тема 5.7</b> <b>Декоративно-оформител. графика в школе</b>	<b>Лекции</b>		<b>2</b>
		Виды декоративно-оформительской графики в школе. Шрифты и их виды. Связь конструкции букв шрифта с текстом.	2
<b>Тема 5.8</b> <b>Основы дизайна в детской художественной школе</b>	<b>Лекции</b>		<b>6</b>
	1.	Изучение основ дизайна в детской художественной школе.	4
	2.	Декоративно-прикладное искусство как раздел дизайна.	2
<b>Раздел 6. Педагогический рисунок.</b>			
<b>Тема. 6.1</b> <b>Педагогич. рисунок на занятиях по изобразител. искусству</b>	<b>Практические занятия</b>		<b>38</b>
	1.	Упражнение в выполнении педагогических рисунков на классной доске. Рисование цветов.	5
	2.	Упражнение в выполнении педагогических рисунков на классной доске. Рисование лиственных и хвойных деревьев.	5
	3.	Упражнение в выполнении педагогических рисунков на классной доске. Рисование птиц.	5
	4.	Упражнение в выполнении педагогических рисунков на классной доске. Рисование животных.	5
	5.	Упражнение в выполнении педагогических рисунков на классной доске. Рисование человека в статичном положении.	5

	6.	Упражнение в выполнении педагогических рисунков на классной доске. Рисование человека в движении.	5
	7.	Упражнение на правильную постановку и составление натюрморта.	3
	8.	Упражнение в выполнении педагогических рисунков на классной доске. Рисование натюрморта.	5
<b>ИТОГО</b>	<b>8 семестр</b>		<b>82</b>
			<b>Экзамен</b>

### **Вопросы к экзамену, зачету:**

#### **Список теоретических вопросов**

1. Общее понятие о педагогической деятельности, ее социальной значимости и ее функции.
2. Общее понятие о педагогике, ее объект, предмет, функции.
3. Основные категории педагогики (их общее понятие).
4. Педагогический процесс: определение, составные части, цели, задачи.
5. Участники педагогического процесса: их функции, взаимодействие.
6. Общее понятие о методах и приемах обучения, их классификация.
7. Воспитание: определение, цели и задачи.
8. Виды (направления) воспитания и их сущность.
9. Факторы развития личности и их сущность.
10. Принципы обучения и их сущность.
11. Урок как основная форма организации учебной работы по изобразительному искусству в школе.
12. Цель и задачи преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе.
13. Методика организации занятия в детской художественной школе.
14. Виды занятий по изобразительной деятельности.
15. Методика обучения школьников рисованию с натуры.
16. Методика обучения школьников рисованию по представлению.
17. Методика обучения школьников декоративному рисованию.
18. Методика организации бесед по изобразительному искусству.
19. Содержание и формы внеурочной работы по изобразительному искусству.
20. Педагогический рисунок его виды и требования к нему на уроках изобразительного искусства.

#### **Список практических заданий**

1. Выполнить методический рисунок для занятия в 1 классе детской художественной школы на тему «Домашние животные» (кошка, кролик, собака).

2. Выполнить методический рисунок для занятия в 1 классе детской художественной школы на тему «Птицы» (воробей, синица, дятел).
3. Выполнить методический рисунок для занятия в 4 классе – поэтапное изображение лица человека (мужчины, женщины по выбору).
4. Выполнить методический рисунок для занятия в 1 классе детской художественной школы в технике акварельной живописи на тему «Цветы» (тюльпан, фиалка, нарцисс).
5. Выполнить педагогический рисунок мелом на доске зимних деревьев: береза, тополь, липа (для 1-2 класса).
6. Выполнить педагогический рисунок мелом на доске животного в движении: собака, кошка.
7. Выполнить методический рисунок (цветовой набросок акварелью) для занятия в 3 классе детской художественной школы на тему «Сельский пейзаж».
8. Выполнить методический рисунок фрукта в технике акварельной живописи для занятия в 1 классе детской художественной школы.
9. Выполнить педагогический рисунок (кистью) элементов гжельской росписи для занятия в 1 классе детской художественной школы.
10. Выполнить педагогический рисунок мелом на доске для занятия в 1 классе детской художественной школы на тему «Натюрморт из простых предметов».

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы дисциплины имеется в наличии:  
учебный кабинет.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- демонстративный стеллаж, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и т.д.;
- литература для преподавателя и обучающихся (учебники, справочники, методическая литература).

Технические средства обучения: компьютер с программным обеспечением и проектор.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Основная литература:

1. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология: Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2006.
2. Кузин, В.С. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство: 1-9 кл. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1994. – 160 с.
3. Маслов, Н.Я. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учеб. пособие для студентов худ.-граф. фак. пед. ин-тов / Н.Я. Маслов, Н.Н. Ростовцев. – М.: АГАР, 2000. – 256 с.
4. Милорадова Н.Г. Психология и педагогика: учебник для ВУЗов. – М.: Гардарики, 2007.
5. Неменский, Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы: с метод. рек. / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 2005. – 144 с.
6. Островская, О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 кл.: пособие для учителя / О.В. Островская. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 276 с.
7. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе / Н.Н. Ростовцев. – М.: Агар, 2000. – 251 с.
8. Слостенин В.А. и др. Психология и педагогика. – М.: Академия, 2008.
9. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Н.М. Сокольникова. – М.: Академия, 1999. – 368 с.
10. Юсов Б.П. Изобразительное искусство и детское изобразительное творчество. Очерки по истории, теории и психологии художественного воспитания детей. – Магнитогорск: МаГУ, 2002.

Дополнительная литература:

1. Выготский, В.С. Воображение и творчество в детском возрасте / В.С. Выготский. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская [и др.]; под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2011. – 193 с.
3. Сокольникова, Н.М. Обучение в 1 классе по учебнику «Изобразительное искусство» Н.М. Сокольниковой: программа, методические рекомендации, поурочные разработки / Н.М. Сокольникова. – М.: Астрель, 2012. – 125 с.
4. Формальная композиция: творческий практикум по основам дизайна: учеб. пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк [и др.]. – 2-е изд. – Оренбург: Университет, 2014. – 255 с.

5. Шорохов, Е.В. Основы композиции: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Е.В. Шорохов. – М.: Просвещение, 1979. – 303 с.

6. Шпикалова, Т.Я. Изобразительное искусство в 1 классе: пособие для учителей / Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 1981. – 191 с.

#### 4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

4.1. Оценка уровня освоения дисциплин осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и семинарских занятий, лабораторных работ, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, компетентностно-ориентированных заданий, типовых задач (заданий), нестандартных задач (заданий), подготовки презентаций, подготовки рефератов, фронтальных устных опросов, наборов проблемных ситуаций, сценарии деловых игр и т.п. по каждому разделу дисциплины.

4.2. Оценка компетенций обучающихся:

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– наличие положительных отзывов по итогам прохождения производственной практики; – демонстрация интереса к будущей профессии (участие в профессиональных конкурсах, семинарах, конкуренциях, участие в профориентационной работе ОУ); – проявление творческой инициативы в выполнении проектов.	Дневник производственной практики.  Портфолио личных достижений.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения	– планирование деятельности для достижения поставленной цели; – выбор и применение оптимальных методов и	Семинары-практикумы. Открытые уроки. Конференции. Мастер-классы.

<p>профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>способов решения профессиональных задач в соответствии с заданными условиями и имеющимися ресурсами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбор и применение современных форм управления собственной деятельностью;</li> <li>– обоснованная оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач.</li> </ul>	
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение проблем и их причин на основе анализа рабочей ситуации по самостоятельно заданным критериям смоделированной и обоснованной идеальной ситуации;</li> <li>– выбор способов разрешения проблем в соответствии с заданными критериями;</li> <li>– оценка и прогноз последствия принятых решений;</li> <li>– анализ рисков;</li> <li>– предложение способов предотвращения и нейтрализации рисков.</li> </ul>	<p>Итоговый анализ подготовки специалиста.</p> <p>Аналитические справки.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение задачи информационного поиска;</li> <li>– эффективный поиск необходимой информации;</li> <li>– сравнительный анализ полученной информации в соответствии с задачей информационного поиска;</li> <li>– систематизация знаний в рамках самостоятельно избранной структуры.</li> </ul>	<p>Отчеты, коллоквиумы, экспертная оценка.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение программами, сопряженными с</li> </ul>	<p>Презентации, интернет-</p>

<p>технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>профессиональной деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбор и использование различных информационных источников, включая электронные технологии.</li> </ul>	<p>конференции, экспертная оценка.</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация современных форм устного делового общения во взаимодействии с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с поставщиками и потребителями товаров и услуг;</li> <li>– владение жанрами письменной коммуникации сложной структуры;</li> <li>– владение способами управления конфликтными ситуациями;</li> <li>– соблюдение этики поведения в коллективе.</li> </ul>	<p>Проект, Конкурс, Фестиваль, Экспертная оценка.</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация работы членов коллектива;</li> <li>– анализ и коррекция результатов собственной работы:</li> <li>– анализ и коррекция результатов самостоятельной работы членов коллектива;</li> <li>– адекватная оценка полученных результатов.</li> </ul>	<p>Конкурсы, проекты, выставочная деятельность, экспертная оценка.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ собственных мотивов профессионального и личностного развития;</li> <li>– анализ внутренних ресурсов для решения профессиональных задач;</li> <li>– анализ внешней ситуации при принятии решений по своему продвижению;</li> </ul>	<p>Эссе, исследовательская практика.</p>

		– создание системы приемов для занятия самообразованием.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		– анализ инноваций в области профессиональной деятельности; – оптимальная адаптация инновационных технологий в области профессиональной деятельности.	Факультативы, семинары.
ПК 1. ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.		Планирование и проведение практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся.	Текущий контроль знаний умений и навыков в форме: – защита практических занятий; – контроль работы по темам МДК.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.		Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.	Открытые уроки, показ вернисажи.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.		Знание основ педагогики, основ теории воспитания, образования, психолого-педагогических аспектов творческого процесса.	Зачет по производственной (по профилю специальности) педагогической практики по разделам профессионального модуля.

		Контроль самостоятельной работы.
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.	Организация и ведение учебно-образовательного процесса с учетом традиций художественного образования в России.	Мастер-классы, практические занятия, оценка эксперта.
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Использование разнообразных методических приемов в педагогической работе.	Семинары, практикумы, экспертная оценка.
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Работа с учебно-методической документацией, анализ и применение действующих методов планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, организациях СПО.	Открытые уроки, семинары, конференции, итоговая оценка.
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	– постоянная работа со специальной литературой; – педагогический анализ работ обучающихся.	Защита презентаций, семинар, экспертная оценка.